|  |
| --- |
| **Задание по Музыке 7,12,14,19,21мая 5-8 классы**  |
| **Предмет****класс** | **Дата урока** | **№ урока по расписанию** | **Тема урока** | **Содержание урока****(т.е.что будут делать на уроке)** | **Домашнее задание, Контроль**  | **дата и форма предоставления д/з**(тетрадь на вахту шк. автобусом, родителями, фотоотчет на эл. почту, в группу соцсети, через кл.рук или др) |
| Музыка 5 | 12.05.20 | 5. О подвигах, о доблести, о славе... | Памяти павших за Родину в годы Великой Отечественной войны посвящены три реквиема: поэта Р. Рождественского, композитора Д. Кабалевского, художника-графика Стасиса Красаускаса.Найти в интернете прослушать. Прочитайте на с. 145 учебника два отрывка из «Реквиема» Рождественского (чтение).  «Реквием» и «Вечно живые».*)* (учебник стр.144,146,147) | Учебник Музыка 5 классСтраницы 144-147Записать в тетради определение-Реквием.Сделать рисунок к музыке Д.Б.Кабалевского или найти пословицы, поговорки, стихи о смелости и храбрости или сочинить свои.  | Ответы на вопросы в рабочей тетради.  |
|  5 класс |  19.05.20 |  5.В каждой мимолетности вижу я миры… | Познакомитьсяс творчеством композитора, классика XX века. Сергея Сергеевича Прокофьева – смелый художник-новатор. Он открыл новые миры в музыке в области мелодии, ритма, гармонии и инструментовки. Прослушать«Мимолётность» № 7. Познакомиться и творчеством русского композитора 19 века Модеста Петровича Мусоргского. Послушать муз. Произведение «Прогулка» |  Учебник стр 148-151 |  |
| Музыка 6 | 12.05.20 19.05.20 | 5. Мюзикл «Вестсайдская история»  5. Образы киномузыки |  Познакомиться с мюзиклом, «Вестсайдская история». Мюзикл-это музыкальное представление или кинофильм, который использует средства музыкального, сценического, хореографического, оперного искусства. *Прослушивание арии Тони, дуэта Тони и Марии.**Кино-искусство неразравно связано с музыкой.*Музыка помогала пережить события фильма:*.Просмотр видеофрагмента к/ф «Метель»,**мелодию песни из к/ф «Звуки музыки,**фрагменты музыки «Дети капитана Гранта», «Цирк».* | Учебник Музыка 6класс страницы 154-155  .нарисовать афишу мюзикла «Вестсайдская история»Посмотреть один из замечательных шедевры мирового кинематографа.(«Дети капитана Гранта») | (тетрадь на вахту шк. автобусом, родителями, фотоотчет на эл. почту, в группу соцсети, через кл.рук или др |
|  Музыка 7класс | 07.05 2014.05.2021.05.20  | 6. Популярные хиты6. Рок- опера « Юнона и Авось»Контрольная работа.(Смотри приложение) |  Слово «хит» означает удар, толчок, попадание в цель.Вспомнить и послушать популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.Перечислить в тетради.Познакомиться с биографией Рязанова Николая Петровича, автора рок –оперы «Юнона и Авось». Прослушать музыку из оперы («Ты меня на рассвете разбудишь», «Гимн любви»Подробный ответ на вопросы в тетради(письменно) | Учебник Музыка 7 класс 148-149 Найти историею жанра мюзикла и рок-оперы  | (тетрадь на вахту шк. автобусом, родителями, фотоотчет на эл. почту, в группу соцсети, через кл.рук или др |
| Музыка 8класс | 07.05.2014.05.2021.05.20 | 6 Музыка в храмовом синтезе искусства |  Просмотрите и прослушайте видеопрезентацию, 2. <https://yadi.sk/i/pLFI7wXZTrPgYQ>  . Прослушайте и познакомьтесь с песней М. Лазарева "Гимн бессмертного полка"<https://yadi.sk/d/YWRpRJh8pPc4fg> Ответы на тест по теме «Классика и современность»  |   Развёрнутые ответы в тетради. | (тетрадь на вахту шк. автобусом, родителями, фотоотчет на эл. почту, в группу соцсети, через кл.рук или др |

Тест на тему «Классика и современность» (14.05.2020) 8класс

1. Форма коллективного оперного пения.(солист, ансамбль, хор)
2. Оркестровое вступление к опере.( туш, увертюра, антракт)
3. Сольный номер в опере.(песня, ария, пение)
4. Интервал,  в музыке ( расстояние между звуками, перерыв, нота)
5. Графическое изображение муз. звука.(знак, нота, ключ)
6. Скорость исполнения музыки. .(темп, такт, звучание)
7. Звучание двух звуков одновременно.(тон, интервал, аккорд)
8. Знак указывающий на понижение на полтона.(диез, бемоль акцент)
9. Ударный инструмент с определенной высотой звука.(барабан, литавра, гонг)
10. Бальный танец в трехдольном размере.(вальс, полька, пляска)
11. Пьеса лирического характера, образ ночи.(песня, ноктюрн, ария)
12. Объявление о спектакле, концерте.(объявление, афиша, представление)
13. Композитор автор оперы «Князь Игорь». (Мусоргский, Балакирев, Бородин)
14. Низкий мужской голос. (бас, тенор, баритон)
15. Перерыв в звучании. (пауза, обрыв, перерыв)
16. Литературная основа для оперы. (текст, либретто, пьеса)
17. Победитель конкурса. (конкурсант, лауреат, прима)
18. Главный звук лада. (тоника, основа, прима)
19. Заключительная часть оперы. (финал, заключение, конец)
20. Руководитель «Могучей кучки». (Балакирев, Мусоргский, Бородин)

 Тест (21.05.2020) 8класс

1. Высокий женский голос. (сопрано, тенор, дискант)
2. Пьеса для голоса с сопровождением. (романс, соло, аккапела)
3. Чередование различных акцентов. (такт, ритм, пульс)
4. Вид многоголосия, где один голос главный. (полифония, гомофония, канон)
5. Самый большой ансамбль исполнителей. (оркестр, октет, квинтет)
6. Эмблема музыкального искусства. (лютня, лира, арфа)
7. Объединение звуков тяготеющих друг к другу. (лад, мелодия, пьеса)
8. Самый низкий по звучанию струнный инструмент. (виолончель, альт, контрабас)
9. Высшее муз. учебное заведение. (техникум, консерватория, училище)
10. Знак, ставящийся в начале нотного стана. (нота, ключ, знак)
11. Произведения для пения. (вокальные, инструментальные, камерные)
12. Сочинение во время исполнения. (виртуоз, импровизация, композиция)
13. Вид инструмента с извлечением звука воздухом. (духовые, клавишные, ударные)
14. Свойство звука долго звучать. (длительность, громкость, динамика)
15. Расстояние от самого высокого и низкого звука. (диапазон, интервал, звучание)
16. Созвучие, стройность. (мелодичность, гармония лад)
17. Музыкант-исполнитель, совершенно исполняющий произведение. (виртуоз, вундеркинд, мастер)
18. Окраска голоса или звука. (красота, тембр, звучность)
19. Торжественная песня. (гимн, ария, романс)
20. Знак, обозначающий «связно». (лига, бемоль, диез)

 **Контрольная работа по музыке** **7** **класс (авт.программа Т.Критская ) 2 вариант**

1. **1**. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы
2. **а.балет**
3. б.опера
4. в.мюзикл
5. **2**.М.Глинка,автор оперы:
6. а."Князь Игорь"
7. **б."Иван Сусанин"**
8. в."Евгений Онегин"
9. **3**.Основоположником "симфоджаза" был американский композитор:
10. **а.Дж.Гершвин**
11. б.С.Рахманинов
12. в.С.Прокофьев
13. **4**.Французский композитор Жорж Бизе, автор оперы:
14. а."Снегурочка "
15. **б."Кармен"**
16. в."Алеко"
17. **5**.В основной состав джазового оркестра включены инструменты:
18. а.скрипка
19. **б.труба**
20. в.арфа
21. **6**. Коллектив музыкантов совместно исполняющий инструментальное произведение:
22. **а.оркестр**
23. б.хор
24. в.спектакль
25. **7**.М.Глинка-русский композитор:
26. а.18 века
27. **б.19века**
28. в.20 века
29. **8**.П.Чайковский,автор балета:
30. а."Спартак"
31. б."Гаяне"
32. **в."Лебединое озеро"**
33. **9**. Известная опера А.Бородина написанна на сюжет древнерусского эпоса:
34. **а. "Слово о полку Игореве"**
35. б. "Сказка о царе Салтане"
36. в. Сказание о граде Китяже"
37. **10**.Опера Дж.Гершвина "Порги и Бесс" пронизана интонациями:
38. **а.джаза**
39. б.рока
40. в.кантри
41. **11**.Графические знаки-символы,с помощью которых записывают музыку называются:
42. а.звуки
43. **б.ноты**
44. в.мотив
45. **12**.Литературный сюжет оперы или балета:
46. а.рассказ
47. б.роман
48. **в.либретто**
49. **13**.Высокий женский голос называется:
50. **а.сопрано**
51. б.альт
52. в.тенор
53. **14**.Инструменты,которые не входят в состав симфонического оркестра:
54. а.скрипка
55. б.флейта
56. **в.балалайка**
57. Практические задания
58. **1**исполнение произведения)Λ.Определите жанр музыкального произведения
59. а. вокальная музыка б. инструментальная музыка в. симфоническая музыка
60. **2**.Назовите звучащий музыкальный инструмент
61. а. фортепиано б. баян в. орган
62. **3**.Назовите 3-х зарубежных композиторов

 .